

Heerlen, 01 April 2024.

Geachte leden van de vaste Kamercommissie OCW,

Hoogedelgestrenghe heer, mevrouw

Allereerst wil ik graag aan u kwijt dat het ontzettend goed gaat met de Nederlandse dans. Onze Nederlandse HBO's staan in de gehele wereld top aangeschreven en onze Nederlandse dansgezelschappen genieten wereldfaam.

Waarom dan toch een brief naar deze Kamercommissie?

Ondanks de ondersteuning voor de HBO's en de dansgezelschappen neemt het aantal Nederlanders in zowel de HBO's als in de dansgezelschappen af. De aansluiting c.q. instroom van de Nederlandse jeugd in de eigen Nederlandse BIS Dansgezelschappen ontbreekt.

Wat ligt hieraan ten grondslag ? Wat is de root-cause ?

Met twee gloednieuwe opleidingsgebouwen in Amsterdam en Den Haag en met 9 DaMu vooropleidingen heeft Nederland een uitstekend systeem om jong Nederlands dans talent vanaf 8 jaar op te leiden tot dansprofessionals.

Waar buitenlandse HBO voor dans een "fast-lane" of een prioriteitsclausule hebben voor landgenoten, bestaat deze mogelijkheid voor de Nederlandse dansers in Nederland niet. Door de toenemende en wellicht doorgeschoten internationalisering zowel in de opleiding als in de instroom bij de jeugdgezelschappen wordt het Nederlands talent te veel buitengesloten in de start posities.

Zo dreigt het NDT2 – het jeugd startgezelschap van het Nederlands Dans Theater in 2024-2025 van start te gaan zonder enig Nederlands talent in de selectie. Dat kan niet de bedoeling zijn van onze dans sector.

Daarbij kan voor enkele Nederlandse dansgezelschappen zelfs bijna gesteld worden dat het enige Nederlands aan deze gezelschappen, slechts de Nederlandse subsidie is.

Voor de Nederlandse dansgezelschappen worden door de Raad van Cultuur kaders vastgesteld om in aanmerking te komen voor deze subsidies vanuit het Ministerie van OCW.

Wat is de oplossing voor dit probleem ?

Als zowel voor Hbo's als de Nederlandse dansgezelschappen slechts één aanvullende eis voor de financiële ondersteuning komt, waarin het percentage van zowel Nederlandse dansers als choreografen wordt gewaarborgd, zijn we hierin een stap verder om daadwerkelijk de Nederlandse dans, nog beter voor het voetlicht te brengen. De doorstroom van Nederlandse dansers van vooropleiding naar HBO naar de Nederlandse dansgezelschappen kan hier voor de beste Nederlandse dansers gegarandeerd worden, waardoor ook op de podia de Nederlandse dansers weer te zien zijn. En deze aanvulling hoeft geen cent méér te kosten.

Wat vragen wij van de politiek ?

Wij roepen de politiek op actie te ondernemen en de dans sector aan te spreken op hun zorgplicht. De sector besteed veel zorg en aandacht aan de werving en selectie bij de instroom van jonge talenten in de leeftijd van 10 tot 12 jaar. Maar voor de uitstroom van talenten, die de HBO met een diploma afronden, blijkt geen plaats te zijn in de Nederlandse dansgezelschappen. Dat moet veranderen.

Wij vragen de politiek, daar deze problematiek al bijna twee decennia speelt, slechts één richtlijn toe te voegen aan de kaders voor financiële ondersteuning, opdat de Nederlanders weer terug kunnen keren op de bühne.

Wij stellen: zorgplicht aan de instroom is ook zorgplicht aan de uitstroom.

Op 15 april staat internationalisering op de agenda. Wij starten dan een campagne die aandacht vraagt voor dit internationaliseringsprobleem. Middels een petitie zoeken wij steun binnen de 1,5 miljoen Nederlanders die op een af andere manier aan dans doen. Bij de podia, de gezelschappen, de opleiding, de dansscholen maar ook het Nederlandse publiek is veel behoefte het eigen talent op het hoogste niveau te zien schitteren.

Na de zomer bieden wij deze petitie aan, aan de tweede kamer.

We doen het zo goed in Nederland, we zijn zo ontzettend op de goede weg, laten we dan deze laatste stap gezamenlijk, kamerbreed, nemen opdat alles wat we doen ook de Nederlandse dansers vooruit helpt.

Voor nu roepen wij de politiek op de sector aan te spreken tot onmiddellijke actie en een beroep te doen ruimte te creëren voor het eigen jeugd talent uit de eigen jeugd opleiding.

Ik wens u allen wijsheid in de behandeling van dit probleem, dat geen probleem hoeft te zijn.

Het kost tenslotte geen cent meer, maar het levert heel veel op.

Voor meer informatie: **K(D)ANS**
www.kansdans.nl
info@kansdans.nl